

Moderato assai.

Violin

Piano

E: I tonic ped. T — PD — D

vi⁶ ii⁴₂ V⁷

6 THC

cresc.

I vi V⁴₂/V V vi V⁷/V V D

T — D —

11 IAC

ff

f simile

I vi⁶ ii⁴₂ V⁷ I

T — PD — D — T —

16

THC

con anima

f

vi V_2^4/V V^6 vi V^7/V V V_2^4/ii

(T) ————— D ————— f#: D —————

21

IAC

p

pp *simile*

ii^6
f#: i^6
T ————— PD —————

ii^7
D ————— T —————

V^7
D —————

i v $\text{vii}^{\circ}7/V$

26

PAC

cresc. *f* *tenderamente*

cresc. *pp*

V^6/V V_2^4
V ————— T —————

i^6 V_4^6 i vi^7 V_4^6 V^7/V
T ————— D —————

V^7/V I vi^6

(D) ————— T ————— D ————— T —————

31

poco a poco cresc. molto

p poco a poco cresc.

ii₂⁴

E: vii^{⁰⁷}/V D

Ger+6 of bVII V^⁷/bII

bII

PD T and PD

36 PAC IAC

con espr.

p *esp.* *esp.*

pp

V⁶
4-----5 I vi ii V⁷ I vi

D ----- T ----- PD ----- D ----- T -----

42

IAC

molto ritard.

espr.

l.h.

ff

ff

I V⁷/V V I vi I⁶ vi⁷ I

(T) _____ D _____ T _____