

## Major-to-minor diatonic tetrads via negative reflection

function	Roman numeral	mirrors to	Roman numeral	function
tonic (rare)	I <sup>Δ7</sup>	↔	i <sup>add 6</sup>	tonic
subdominant	ii <sup>7</sup>	↔	VII <sup>add 6</sup>	dominant
tonic substitute	iii <sup>7</sup>	↔	VI <sup>add 6</sup>	tonic substitute
subdominant	IV <sup>Δ7</sup>	↔	v <sup>add 6</sup>	dominant
dominant	V <sup>7</sup>	↔	iv <sup>add 6</sup>	subdominant
tonic substitute	vi <sup>7</sup>	↔	III <sup>add 6</sup>	tonic substitute
dominant	vii <sup>ø7</sup>	↔	ii <sup>o add 6</sup>	subdominant

## Minor-to-major diatonic tetrads via negative reflection

function	Roman numeral	mirrors to	Roman numeral	function
tonic (rare)	i <sup>7</sup>	↔	I <sup>add 6</sup>	tonic
subdominant	ii <sup>ø7</sup>	↔	vii <sup>o add 6</sup>	dominant
tonic substitute	III <sup>Δ7</sup>	↔	vi <sup>add 6</sup>	tonic substitute
dominant (rare)	III <sup>+5 Δ7</sup>	↔	b VI <sup>+5 add 6</sup>	predominant (rare)
subdominant	iv <sup>7</sup>	↔	V <sup>add 6</sup>	dominant
dominant (rare)	v <sup>7</sup>	↔	IV <sup>add 6</sup>	subdominant
dominant	V <sup>7</sup>	↔	iv <sup>add 6</sup>	subdominant
tonic substitute	VI <sup>Δ7</sup>	↔	iii <sup>add 6</sup>	tonic substitute
predominant (rare)	#vi <sup>ø7</sup>	↔	iii <sup>o add 6</sup>	predominant (rare)
dominant	VII <sup>7</sup>	↔	ii <sup>add 6</sup>	subdominant
dominant	vii <sup>o7</sup>	↔	ii <sup>o add 6</sup>	subdominant

major scale triads

C Dm Em F G Am B<sup>o</sup>

I ii iii IV V vi vii<sup>o</sup>

major scale tetrad

C<sup>Δ7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ7</sup> G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>o7</sup>

I<sup>7</sup> ii<sup>7</sup> iii<sup>7</sup> IV<sup>7</sup> V<sup>7</sup> vi<sup>7</sup> vii<sup>o7</sup>

natural minor scale triads

Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Gm Fm E<sup>b</sup> D<sup>o</sup>

i bVII bVI v iv bIII ii<sup>o</sup>

natural minor scale tetrad

Cm<sup>add6</sup> B<sup>b</sup>add<sup>6</sup> A<sup>b</sup>add<sup>6</sup> Gm<sup>add6</sup> Fm<sup>add6</sup> E<sup>b</sup>add<sup>6</sup> D<sup>o</sup>add<sup>6</sup>

add 6  
i bVII bVI v iv bIII ii<sup>o</sup>